

## 長文

A shadow, which is usually understood as the dark shape that appears when light is blocked by an object, may seem to have little significance beyond its physical form. However, the way in which shadows are perceived can reveal how people interpret space, movement, and even the presence of objects that are not directly seen.

For example, a person who notices a shadow moving before seeing its source may react to it as if it were an independent object, especially in situations where visibility is limited.

In such cases, the shadow does not merely reflect reality but becomes part of the experience through which that reality is understood.

Having become accustomed to relying on visual information, people often assume that what they see corresponds directly to what exists, even though perception is influenced by conditions such as light, distance, and angle.

If these conditions change, the same object may produce a completely different shadow, which can lead to different interpretations of the same scene.

For this reason, shadows can be regarded not simply as by-products of light, but as elements that affect how reality is recognized and interpreted in everyday situations.

## 問題

- ① How is a shadow usually understood?
- ② What can shadows reveal about perception?
- ③ Why might a person react to a shadow before seeing its source?
- ④ 最も適切な選択肢を選びなさい。

What might happen if conditions such as light or angle change?

- a. Shadows will disappear
- b. Objects will move
- c. Interpretations may change
- d. Light will increase

- ⑤ 次の文を日本語に訳しなさい。

For this reason, shadows can be regarded not simply as by-products of light, but as elements that affect how reality is recognized and interpreted in everyday situations.

## 解答

① As a dark shape that appears when light is blocked by an object

② How people interpret space, movement, and unseen objects

③ Because visibility is limited

④ c

⑤ このため、影は単なる光の副産物としてではなく、日常の状況において現実がどのように認識され、解釈されるかに影響を与える要素として捉えることが可能である。

## 日本語訳

影は、通常、物体が光を遮るときに現れる暗い形として理解されていますが、その物理的な形以上の意味はあまり持たないように思われるかもしれません。

しかし、影がどのように知覚されるかという点は、人々が空間や動き、さらには直接目に見えない物体の存在さえもどのように解釈しているかを明らかにすることがあります。

例えば、その発生源を見る前に動いている影に気づいた人は、それを独立した物体であるかのように反応することがあります。特に視界が制限されている状況では、その傾向が強くなります。

そのような場合、影は単に現実を映し出すだけでなく、その現実がどのように理解されるかという経験の一部となります。

視覚情報に頼ることに慣れてしまった結果、人々は自分が見ているものが実際に存在するものと直接対応していると考えがちですが、実際には知覚は光や距離、角度といった条件の影響を受けています。

これらの条件が変化すると、同じ物体であってもまったく異なる影を生み出す可能性があり、それが同じ場面に対する異なる解釈につながる可能性があります。

このため、影は単なる光の副産物としてではなく、日常の状況において現実がどのように認識され、解釈されるかに影響を与える要素として捉えることができます。

## 単語

block : 遮る      significance : 重要性      interpret : 解釈する

presence : 存在 / 存在感      visibility : 視認性 / 見えやすさ

correspond to : 一致する / 対応する      interpretation : 解釈

by-product : 副産物

## 文法ポイント

- In such cases, the shadow does not merely reflect reality but becomes part of the experience through which that reality is understood.

「そのような場合、影は単に現実を映し出すだけでなく、経験の一部となる」

which = experience / through which (その経験を通して)

「その現実が理解される(その経験を通して)」

「影は現実をそのまま映すだけではなく、**その現実を理解するための体験の一部になる**」（影はただの現実のコピーではなく、**人が現実をどう感じるかに影響する存在になる**）

暗いところで影が動いたとする： 本当は、ただの影、でも人は「何かいる？」と思う

つまり影が「**現実の感じ方**」を変えてる

☆ 訳「そのような場合、影は単に現実を映し出すだけでなく、その現実がどのように理解されるかという体験の一部となります。」